



Enrica Pontesilli

Formazione e carriera nella danza

Si diploma all'Accademia Nazionale di Danza a Roma nel 1980, l'anno successivo vince il premio "Nati per la Danza" indetto da RAI 3. Nel mentre è parte del Corpo di Ballo del 'Maggio Musicale Fiorentino' sotto la direzione da Génia Polyakov, interpretando da subito ruoli da solista e prima ballerina in balletti classici e contemporanei.

La sua carriera di danzatrice prosegue al Teatro dell'Opera di Roma e all'estero dove ha avuto una carriera internazionale danzando all'Israel Ballet di Tel Aviv, al Ballet du Louvre di Parigi, al London Festival Ballet di Londra ed al Nureyev and Friends, sempre a Parigi ed in altre produzioni internazionali. Nel 1990 accetta l'invito di Génia Polyakov e torna a danzare a Firenze come solista del Maggiodanza. Nel corso della sua carriera Enrica ha collaborato con molti famosi coreografi, ballerini e maestri di balletto, tra i quali Rudolf Nureyev, Peter Schaufuss, Lynn Seymour, Betty Anderton, Vladimir Derevianko, Eric Vu-An, Elisabetta Terabust, John Neumeier, Micha Van Hoecke, Lucinda Childs, Jean-Yves Esquerre e molti altri.

Esperienza didattica

Enrica è stata *maître de ballet* del Maggiodanza sotto la direzione di Vladimir Derevianko e poi di Francesco Ventriglia. Da anni collabora come insegnante e coreografa con diverse scuole in Italia, specializzandosi nell'insegnamento di repertorio classico, variazioni e tecnica delle punte. Come insegnante ospite ha lavorato per la Henny Jurriens Foundation di Amsterdam, il Teatro dell'Opera di Roma, il Balletto di Siena, il Tulsa Ballet, la Delattre Dance Company a Mainz e altre scuole, studi e compagnie. Enrica viene spesso invitata ad insegnare e/o giudicare in vari concorsi, corsi, stages a campus.

Dal 2016 è co-fondatrice dell'Associazione "Evgenij Polyakov" che si occupa di mantenere viva la memoria del grande Maestro con diverse iniziative.