

---

Si laurea come "Professoressa Nazionale di Balletto Classico" presso l'Istituto Superiore Nazionale di Danza "Maria Ruanova" (Bs.As. Argentina) riconosciuto in Italia dal CONI, per cui possiede anche il Diploma Nazionale In Danza Classica, è iscritta all'Albo Nazionale e ha il Tesserino Tecnico Abilitativo.

---

La sua esperienza comprende anche studi con maestri di fama internazionale ad esempio: Eleni e Serguei Radchenko (Russia), David Howard (USA), Wladimir Lopukov (Russia), Maria Elena Martinez (Cuba), Mihaela Taslaoanu (Ucraina), ecc. dai quali la sua formazione ha acquisito grande valore poliedrico, che trasmette nelle sue lezioni.

---

Ha danzato in varie compagnie professionali brani classici, neoclassici e contemporanei tra i più noti come corpo di ballo, solista e anche prima ballerina ad esempio: "The River" di Alvin Ailey, "Carmina Burana" di Butler, "Carmen" di Giuseppe Carbone, "Anna Frank" di Maurizio Wainrot, "Wing of Cupids" di Nils Cristie, "House of Tears" di Donald McKayle, "The Lost Cries" di Choo San Goo, "Fandango" di Mauro Galindo, "Juliana" di Margo Sappington, "Five Tangos" di Hans Van Manen, "Lago dei Cigni", "Don Quijote", "Lo Schiaccianoci", "The Silfids", ecc. A 15 anni inizia a fare le sue prime esperienze lavorative, formando parte di diversi gruppi coreografici e compagnie argentine come il "Gruppo Coreografico della Scuola Nazionale di Danza Maria Ruanova", "Corpo stabile di Danza Contemporanea della Università di Belgrano", del Balletto del "Cono Sur", Balletto Nazionale María Ruanova, ecc., Danza anche in Venezuela in varie compagnie professionali come il Balletto Giovanile del Venezuela, il Balletto Nuevo Mundo di Caracas, il Balletto Metropolitano di Caracas, il Balletto Contemporaneo di Caracas ecc, con queste compagnie ha partecipato a numerose tournée in Venezuela, Stati Uniti, Israele, Italia, Bosnia ecc.

---

Vince nel 2001 il premio alla carriera per i giovani artisti al concorso del Fondo Nazionale delle Arti del Governo Argentino, in accordo con il Governo Italiano. Dal 1994 insegna presso qualificate scuole e compagnie professionali in Venezuela e Argentina e dal 2001 anche in Italia presso vari centri di Firenze e in Toscana. Nel 2004 danza nell'aula Paolo VI in Città del Vaticano, in occasione del 40° anniversario dell'Istituzione del Pontificio Consiglio per il dialogo inter-religioso, e per l'ingresso nell'Unione Europea di 10 nuovi paesi.

---

Adesso è maestra ospite in diversi centri professionali in tutta l'Italia. Ha collaborato strettamente con l'Associazione MAB (Direzione Artistica Roberto Fascilla) di Milano, con Circuito Promozione Danza (Bergamo), Coordinamento Danza UISP Veneto, Eventi Danza Verona e "The Vida", formando parte dello staff di maestri, e partecipando agli eventi realizzati da suddette organizzazioni. Negli anni 2010 e 2011 è stata docente della Residenza Artistica di Danza Classica MAB/Carolina Ballet Theater, per il perfezionamento di danzatori e insegnanti, con sede a Rimini (Italia). Ha formato parte della giuria dell'audizione svolta in Danza in Fiera 2011 a Firenze (Italia) a cura dell'Associazione MAB per il Vancouver City Dance Theater (Canada), A febbraio del 2013, sempre nella manifestazione "Danza in Fiera" (Firenze), è stata la docente della lezione-audizione per l'ammissione alle Residenze Artistiche MAB 2013/14. Nel mese di dicembre 2015 ha insegnato anche in uno stage a Verona organizzato da Eventi Danza Verona.

---

Dal 2014 per quattro anni consecutivi è stata la docente di DancEducational, percorso formativo professionale per allievi ed insegnanti di Danza Classica organizzato dal Coordinamento Danza UISP Veneto. .

---

Membro del prestigioso cast di giurati del Concorso Internazionale di Danza Classica e Neoclassica "MAB" (anni: 2011, 2012 , 2013, 2014 e 2015), "Metro Talent" (Danza in Fiera/Firenze 2014 e 2015), Presidente di giuria delle Rassegne Regionali Danza Veneto UISP (anni: 2013, 2014, 2015, 2016 e 2017), giurato in "Danzare per la vita" (Sanremo - 2014), in "Rimini SI Danza" (Rimini - 2017), in "Ballando con il cuore" (Danza in Fiera/Firenze 2019), ecc. E' stata una dei maestri di Danza Classica nello stage estivo "Sardinia Dance Summer" (Sardegna - Italia) nelle edizioni 2017, 2018 e 2019).

---

Nel mese di luglio 2020 è stata convocata dalla Scuola Nazionale di Danza del Venezuela per partecipare a delle giornate virtuali di dialogo e riflessione sulla formazione, dove hanno partecipato maestri e direttori di prestigiose istituzioni internazionali. Invitata anche dalla Fondazione "Ballet de las Américas" per tenere delle lezioni online per studenti di tutto il Venezuela. È stata una degli insegnanti di Danza Classica nell'evento "Champions Camp 2020" (Lido degli Scacchi - Italia), e nel campus estivo "Settimane in Danza" 2021 e 2022 (Lignano Sabbiadoro - Italia).

---

Ha partecipato come coreografa alla 5ta edizione (svolta online) del Festival di Danza "Líneas y Movimientos" (Venezuela, anno 2021) ed è stata convocata dalla Scuola di Danzas Teresa Mann di Panama come esaminatrice (esami da remoto, agosto 2021). È stata invitata a partecipare alla intervista "Successful Teachers Inspiring Young Teachers" del European Festival of Schools 2021, organizzato dalla Fondazione Culturale Simona Noja (Austria).

---

A luglio dell'anno 2022 fu l'insegnante di Danza Classica nel corso intensivo organizzato per la Escuela de Danza Druida (La Coruña - Spagna).

---

A settembre dell'anno 2023 insegnò nell'Asociación Profesionales de la Danza Madrid (Spagna) e ha fatto un workshop in LAD dance Studio (Aranjuez - Spagna).

---

---

Tra i mesi di marzo e aprile dell'anno 2024 ricopre i ruoli di maestra e assistente coreografo nella compagnia Balletto del Sud (Lecce - Italia) ed è stata nuovamente convocata per il mese di luglio dello stesso anno.

---

Durante l'anno accademico 2024/25 ha tenuto degli stage nelle scuole: Centro Attivo Danza Concept (Verona - Italia), Centro Studi Danza Lugo (Ravenna - Italia), Eukalos ASD dance (Sesto Fiorentino - Italia), Centro Danza Tersicore (Firenze- Italia).

---

A giugno 2025 è stata una degli insegnanti dello stage estivo organizzato da Rudra Accademia (Bisceglie- Italia).

---

Formerà parte dello staff di maestri del corso di perfezionamento di Danza Classica nel centro Ballet Accademique de Naples (Torre del Greco - Italia), ha tenuto la lezione nell'audizione per ballerini, ed è stata maestra e répétiteur nella preparazione per il tour europeo 2025/26, della compagnia professionale di suddetta istituzione.

---

Giurato di danze accademiche dello CSEN Firenze. Membro dell'International Dance Council CID (UNESCO). Ha ottenuto anche il certificato in Progressing Ballet Technique (junior, senior e advanced programs).